



INTERNATIONAL
HOLLAND
MUSIC
SESSIONS

JAARVERSLAG 2021



WWW.IHMS.NL/CONCERTEN

JAARVERSLAG 2021

INHOUDSOPGAVE

HOOFDSTUK 1. **UITGANGSPUNTEN, DOELSTELLING EN
KERNACTIVITEITEN**

HOOFDSTUK 2. **BELEID**

HOOFDSTUK 3. **NIEUWE ONTWIKKELINGEN**

HOOFDSTUK 4. **PR & COMMUNICATIE**

HOOFDSTUK 5. **ORGANISATIE**

HOOFDSTUK 6. **FINANCIEEL OVERZICHT**

1. UITGANGSPUNTEN, DOELSTELLING EN KERNACTIVITEITEN



1. UITGANGSPUNTEN, DOELSTELLING EN KERNACTIVITEITEN

De uitgangspunten van International Holland Music Sessions (IHMS) liggen opgesloten in haar doelstellingen en de concretisering ervan in 4 kernactiviteiten.

Doelstelling studenten

Het jaarlijks realiseren van hoogwaardige, excellente scholing voor circa 120 muziekstudenten op piano, viool en cello ter ondersteuning van hun solocarrière, waarbij individueel onderricht gecombineerd wordt met het opdoen van podiumervaring.

Doelstelling publiek

Naast muzikale ontwikkeling van de musici heeft IHMS het doel bijzondere muziekervaringen van topniveau te bieden voor jong en oud. Meerdere duizenden belangstellenden uit binnen- en buitenland bezoeken jaarlijks onze concerten: in de zomer tijdens het Festival (vooral in Noord-Holland met als speerpunten Bergen en Alkmaar) en gedurende het concertseizoen via New Masters on Tour (NMoT) in het Concertgebouw in Amsterdam en het Hoornder kerkje op Texel. Daarnaast maakt het Impresariaat het op uitkoopbasis mogelijk voor concertlocaties en/of besloten groepen om liefhebbers van klassieke muziek te bedienen. De Educatieve projecten hebben het doel specifiek jong publiek te interesseren voor klassieke muziek.

Kernactiviteiten

Omdat 2021 evenals 2020 een verre van normaal jaar was, is wederom sprake geweest van heel andere activiteiten dan gebruikelijk (zie ook Hoofdstuk 2). Onze reguliere activiteiten, Summer Academy & Festival, New Masters on Tour, Impresariaat en Educatieve projecten in het voortgezet onderwijs, hebben wij niet of slechts ten dele gestalte kunnen geven. Waar mogelijk organiseerde IHMS concerten in onze subsidie verstrekkende gemeenten.

2. BELEID



2. BELEID

Werden we in 2020 nog verrast en overvallen door de Covid-19 pandemie, in 2021 was dat de nieuwe werkelijkheid geworden. Wederom was het geen optie om de Summer Academy en het Festival te organiseren – met alle consequenties voor onze naamsbekendheid en financiën van dien.

Ook voor educatieve projecten in het voortgezet onderwijs waren geen mogelijkheden.

Ook in 2021 hebben we gezocht naar mogelijkheden om onze trouwe bezoekers en liefhebbers van klassieke muziek alternatieven te bieden. IHMS is erin geslaagd met in achtneming van de Corona-regels tijdens de zomerperiode toch nog 97 concerten te organiseren. Deze werden op een andere leest geschoeid: geen optredens van internationale studenten, maar van jonge musici, soms oud-IHMS-studenten, die op dat moment in Nederland woonachtig en beschikbaar waren. Dat mes sneed aan twee kanten: IHMS kon toch iets bieden op onze vertrouwde locaties en de musici waren dolblij met iedere mogelijkheid tot optreden die hen nog restte. Naast deze fysieke activiteiten heeft IHMS-directeur Perry Reitsma net als in de tweede helft van 2020 een wekelijks online 'inspiratie-bericht' gestuurd naar al onze ca. 4000 contacten. Daarin boden wij een grote diversiteit aan gefilmde optredens van (oud-)studenten, (oud)docenten, cd-presentaties en educatieve presentaties van alumni naast innovaties. Ook werd ons publiek op de hoogte gehouden van de (on)mogelijkheid van live-concerten. In september 2021 kon het New Masters on Tour programma weer worden opgepakt met concerten in het Concertgebouw, Bratislava, Den Hoorn (Texel) en Groede (Zeeland). Ook de concerten in het kader van Klassiek op Texel en het Impresariaat in TAQA Theater De Vest en Theater De Kampanje werden voorzichtig weer gestart.

Tijdens de uitvoering van de concerten in 2021 vormden onze vaste groep begeleidende pianisten belangrijke ankerpunten:

- > Mirsa Adami
- > Tobias Borsboom
- > Kimball Huigens
- > Frank van de Laar
- > Laurens de Man
- > Natsumi Ohno
- > Sander Sittig
- > Vital Stahievitch
- > Noriko Yabe

Een tweede jaar zonder Summer Academy en Festival, de belangrijkste bron van inkomsten, bij wel doorlopende vaste kosten is niet goed voor de financiële positie van IHMS. Ook in 2021 hebben onze vaste subsidiegevers - de gemeenten Bergen, Alkmaar en Texel – gelukkig hun steun aan ons onverminderd doorgezet en hetzelfde geldt voor onze Kringleden en Begunstigers. Ook heeft IHMS weer met succes een beroep kunnen doen de Tijdelijke Noodmaatregel Overbrugging voor Werkgelegenheid (NOW). De definitieve vaststelling van de overheidssteun vergt helaas lange adem, zodat hierover nog geen concrete uitkomst is te noemen. Qua fondsen en sponsors was 2021 evenals 2020 een 'luw' jaar.

Graag vermelden wij hier onze partners in dit bijzondere jaar:

- > Ambassade van Hongarije, Den Haag
- > Alkmaarse Kamermuziekvereniging
- > TAQA Theater De Vest, Alkmaar
- > Klassiek aan de Luts, Balk
- > Cultbee, Beetsterzwaag
- > Orange Babies, Bergen NH
- > Probus '83, Bilthoven
- > Theater de Kampanje, Den Helder

De samenwerking binnen het Cultureel Bergens Platform (CBP) is bestendigd en dit CBP heeft bijgedragen aan de ontwikkeling van de Beleidsnota Kunst en Cultuur 2021-2026 van de Gemeente Bergen NH die in april 2021 is vastgesteld.

Hoewel de toekomst altijd ongewis is, zal duidelijk zijn dat de IHMS-organisatie met de nodige spanning kijkt naar 2022. Als het ook maar enigszins kan, zal dan weer een Summer Academy en Festival worden georganiseerd, al dan niet in afgeslankte/aangepaste vorm. Het is zeer ongewenst als onze trouwe concertgangers dan nog steeds niet of slechts mondjesmaat zouden kunnen worden onthaald op de mooie muziek die onze studenten ten gehore weten te brengen. Wij gaan ervan uit dat 2022 weer een jaar wordt van goede aanwezigheid van IHMS op de diverse concert locaties. Dat gaat ons de mogelijkheid geven de werking te ervaren van alles wat de afgelopen tijd is ontwikkeld (zie hierna), zodat IHMS weer groeit en bloeit. Naar wij hopen zal dat ook degenen die ons financieel ondersteunen blijven inspireren.

3. NIEUWE ONTWIKKELINGEN



3. NIEUWE ONTWIKKELINGEN

Het stroomlijnen en verder professionaliseren van de organisatie, waaraan in 2019 en 2020 stevig is gewerkt, heeft in 2021 tot tastbare resultaten geleid. Daartoe in staat gesteld door een ontvangen legaat, hebben wij in het verslagjaar een versnelde aanzet gegeven tot noodzakelijke modernisering van onze operatie. Ultimo 2019 zijn daarvoor al de bestemmingsreserves "Informatie" en "Promotie" gecreëerd waarbij we er voor hebben gekozen eerst enige tijd ervaring op te doen. De manieren waarop wij deze hulpmiddelen inzetten, zijn nauw met elkaar verweven.

Marketing/verkoop

Wij hebben het CRM-pakket HubSpot aangeschaft en geïmplementeerd. Dit betreft Customer Relationship Management oftewel de manier waarop onze organisatie de relaties met (mogelijke) klanten beheert.

Dit klantbegrip wordt heel ruim opgevat:

- >Summer Academy: (oud)studenten, potentiële studenten, conservatoria, (oud)docenten
- >Concerten: (oud)bezoekers, (oud)sponsors
- >Overige: overheden, politici, media, begunstigers, vrijwilligers incl. gastgezinnen

Het eerste zichtbare resultaat is het volledig vernieuwde aanmeldsysteem voor onze Summer Academy, al te zien op www.ihms.nl. Vanuit deze informatie kunnen we op termijn koppelingen maken naar de muziek die wordt gespeeld inclusief beschrijvingen daarvan en informatie over de componisten.

Daarnaast zijn we bezig om vanuit ditzelfde systeem koppelingen te maken met Facebook, Instagram en LinkedIn om zoveel mogelijk onze bekendheid te vergroten. Dit is absoluut nodig naar al onze bovengenoemde relaties want twee jaar vrijwel niets organiseren heeft veel negatieve invloed op de bekendheid van onze organisatie. Elektronica en informatisering zijn daarbij onmisbare hulpmiddelen aangezien we voor sommige activiteiten een lokale doelgroep hebben en voor andere een wereldwijde. Dit impliceert een ingewikkelde 'bedrijfsvoering' en vergt een (vrijwel) perfect beheer van de verschillende databases.

Financiën

Qua financieel beheer is in 2021 het volgende gerealiseerd.

Het administratiepakket van Exact dat wij gebruikten is vervangen door Exact Online. Hierdoor hebben wij beter/sneller zicht op de ontvangsten uit kaartverkoop via internet en zijn we ook beter in staat om de kaartverkoop uit te splitsen naar concertlocaties. Dit kan ervoor zorgen dat we hieruit op termijn marketingtechnisch voordeel kunnen halen. Tevens zorgt dit verbeterde pakket ervoor dat de uitgaande geldstroom makkelijker is te beheersen dankzij een betere crediteurenadministratie. Wanneer we deze systemen, klantmanagement en administratie, voldoende op orde hebben, zal dit ons een voorsprong geven op onze concurrenten.

4. PR & COMMUNICATIE



4. PR & COMMUNICATIE

Na de introductie van de nieuwe huisstijl begin 2020, die nu in alle uitingen van IHMS wordt toegepast en een grote kwaliteitsimpuls aan de uitstraling geeft, is 2021 qua PR en Communicatie een rustig jaar geweest.

Evenals in 2020 ging veel aandacht uit naar het gemotiveerd houden van vrijwilligers, docenten en leerlingen om in de post-Corona tijd weer enthousiast te participeren in Academy & Festival activiteiten. Een nieuwsbrief eens in de zoveel tijd (kwartaal) was een belangrijk instrument daarvoor.

Daarnaast is volop doorgegaan met de wekelijkse inspiratie-mails op vrijdag aan alle betrokkenen en geïnteresseerden.

De wisselende omstandigheden waaronder concerten mogelijk waren, vormden een uitdaging bij de communicatie en publiciteit over het beperkte aantal (aangepaste) concerten dat wel doorgang kon vinden, waaronder een gratis concert voor Kringleden en vrijwilligers in de mooie Grote Kerk van Schermerhorn op 2 oktober 2021.

5. ORGANISATIE



5. ORGANISATIE

5.1. VRIJWILLIGERS

IHMS is een vrijwilligersorganisatie, onder leiding van een bezoldigde directeur onder auspiciën van het (onbezoldigde) bestuur. Voor de periode van de Academy en het Festival in de zomer is normaliter sprake van een bezoldigde parttime programma coördinator: Petra Alexandry. In 2021 is Petra bereid geweest als vrijwilliger de concerten op de website te plaatsen.

Onder normale omstandigheden stuurt de directeur met behulp van 12 coördinatoren – eveneens vrijwilligers - de diverse interne operaties van IHMS aan. Evenals in 2020 is hier in 2021 nauwelijks sprake van geweest. Gelukkig zijn onze vrijwilligers wel zeer betrokken gebleven bij IHMS, mede dankzij de informatie die bestuur en directie hen periodiek per nieuwsbrief verschaften.

5.2. DIRECTIE

De directievoering van IHMS omvat een groot aantal taken in de planning en control van de verschillende kerntaken: Academy & Festival, de serie New Masters on Tour, het Impresariaat/Klassiek op Texel en Educatie. Evenals in 2020 moesten deze werkzaamheden in 2021 in belangrijke mate worden vervangen door andere, zoals beschreven in hoofdstuk 2. Het jaar 2021 is ook benut om de gedachten te ordenen met betrekking tot het feit dat onze directeur in 2023 de pensioengerechtigde leeftijd bereikt. Om een goede overgang te kunnen maken naar een nieuwe situatie qua directie is ultimo 2019 de bestemmingsreserve "Personeel" gecreëerd. Het is de bedoeling in 2022 concrete besluiten op dit vlak te nemen, mede afhankelijk van het verloop van Summer Academy en Festival in dat jaar.

5.3. BESTUUR

In 2021 heeft David Brilleslijper, portefeuille PR en Communicatie, helaas om persoonlijke redenen afscheid moeten nemen van het bestuurslidmaatschap. Het zoeken naar nieuwe bestuursleden, dat al gaande was, is in 2021 onverminderd voortgegaan en heeft er al toe geleid dat begin 2022 Etty Postma uit Zuid-Scharwoude is toegetreden, met als taak het verder ontwikkelen van nieuwe concertmogelijkheden. Het bestuur vergaderde (met directie) 9 maal in 2021, voornamelijk via ZOOM.

5.4. RAADGEVERS EN AMBASSADEURS

In 2021 is geen werk gemaakt van aanvullen van ons bestand aan Raadgevers en Ambassadeurs.

5. FINANCIËEL OVERZICHT



5. FINANCIEEL OVERZICHT

De jaarrekening 2021 is door capaciteitsproblemen in het administratieve systeem nog niet gereed. Zodra de jaarrekening na voltooiing in het bestuur is vastgesteld, zullen wij deze in het jaarverslag opnemen en op onze website publiceren.

Ondertekening bestuur ultimo 2021:

- Francine Giskes, voorzitter
- Hubert Bijkerk, vice-voorzitter, fondsen, sponsors en subsidies
- Adri Ruis, penningmeester

Directie: Perry Reitsma